

# NRW.BANK KUNSTPREIS JUNGE KUNST IM WETTBEWERB



## Wettbewerbsbedingungen / Einverständniserklärung

### **Wettbewerb:**

Nachwuchskunstpreis in den Sparten:

Malerei & Grafik  
Skulptur & Installation  
Foto & Medienkunst  
Performance

### **Teilnahmebedingungen:**

Teilnahmeberechtigt sind an einer der staatlichen Kunsthochschulen in Nordrhein-Westfalen immatrikulierte Studierende oder Absolvent\*innen, die ihr Studium dort zum Zeitpunkt der Bewerbung vor nicht mehr als zwei Jahren abgeschlossen haben. Jede\*r Teilnehmende muss von seiner Hochschule nominiert werden. Eine Teilnahme am Wettbewerb ist nur einmalig möglich.

### **Teilnahmebedingungen:**

Für alle Entscheidungen im Rahmen des Wettbewerbs (Annahme der Einreichung, Darstellung auf der Website, Preisvergabe) ist der Rechtsweg ausgeschlossen. Die Teilnehmenden müssen Urheberinnen und Urheber der eingereichten Werke im Sinne des § 7 Urheberrechtsgesetzes sein. Die eingereichten Werke dürfen noch nicht mit einem öffentlichen Preis ausgezeichnet worden sein und müssen sich im Eigentum der Teilnehmenden befinden. Die Teilnehmenden sind für die Richtigkeit ihrer Angaben verantwortlich. Bei Falschangaben kann die NRW.BANK von der Vergabe des Preises absehen. Alle Teilnehmenden stimmen zu, dass die NRW.BANK die Abbildungen der eingereichten Werke sowie ergänzende Materialien zeitlich unbegrenzt, uneingeschränkt und unentgeltlich präsentieren und in Print- und Onlinemedien (inkl. Social Media) unter Angabe des Urhebers vervielfältigen darf. Bei Videomaterial dürfen allerdings nur Ausschnitte gezeigt werden.

### **Wettbewerbsarbeiten:**

Nominiert werden soll eine einzelne künstlerische Arbeit oder eine Serie der Studierenden oder Absolvent\*innen der teilnehmenden Hochschulen. Das eingereichte Kunstwerk muss einer der Sparten zuzuordnen sein, in denen der NRW.BANK.Kunstpreis ausgeschrieben ist: „Malerei & Grafik“, „Foto & Medienkunst“, „Skulptur & Installation“ und „Performance“. 2021 werden alle nominierten Arbeiten ausschließlich auf der Website präsentiert, daher gibt es keine Größenbeschränkungen. Auch können konzeptuelle Arbeiten eingereicht werden. Das eingereichte Kunstwerk darf mehrteilig sein. Die\*der Einreichende muss Urheber des Kunstwerks sein.

### **Jury:**

Über die Vergabe des Preises entscheidet eine unabhängige Fachjury. Das Urteil der Jury ist verbindlich und unanfechtbar. Die Jurierung erfolgt 2021 anhand der digital eingereichten Wettbewerbsarbeiten. Das hinzugefügte Portfolio soll lediglich einen Überblick über das Schaffen der\*des Künstler\*in bieten und wird dementsprechend nicht oder nur zu einem geringen Teil in die Jurierung einfließen. Die Beschlüsse werden in nichtöffentlicher, mündlicher Sitzung gefasst.

**Dotierung:**

Der NRW.BANK.Kunstpreis wird in vier Sparten vergeben und ist mit jeweils 7.500 Euro dotiert. Zusätzlich wird ein Publikumspreis ausgelobt, der mit 3.000 Euro dotiert ist.

**Umsetzung des Wettbewerbs:**

Die Umsetzung des Wettbewerbs findet in geschlossener Form in einem zweistufigen Verfahren statt. Im ersten Schritt schlagen die Kunsthochschulen herausragende Arbeiten ihrer Studierenden und Absolvent\*innen in den oben genannten Sparten vor. Aus dieser Vorauswahl ermittelt dann eine Jury in einem zweiten Schritt die Preisträger. Die Jury besteht aus vier renommierten Kunstexpert\*innen, die in der Regel jedes Jahr wechseln, und dem Vorstandsvorsitzenden der NRW.BANK.

**Ausstellung/Website:**

Aufgrund der Corona-Pandemie kann die Ausstellung zum Wettbewerb in 2021 nicht stattfinden. Alle nominierten Werke werden auf einer Website präsentiert.

**Preisverleihung:**

Die Bekanntgabe der Preisträger\*innen erfolgt in einer Videopreisverleihung, die voraussichtlich Mitte November 2021 ausgestrahlt wird.

**Zeitplan (angedacht):**

11. Juni 2020	Abgabe der vollständigen Bewerbungsunterlagen (s.u.)
Juli/August	Abstimmung Künstler*innentexte
Ende September	Online-Schaltung der Website
Okt	Jurysitzung über Skype
Okt/Nov	Abstimmung für den Publikumspreis
Mitte Nov	Bekanntgabe der Gewinner*innen

## **Wettbewerbsarbeit und Bewerbung:**

Nur eine vollständige Bewerbung kann für das Bewerbungsverfahren zugelassen werden. Nachreichungen und Teileinsendungen können grundsätzlich nicht angenommen werden.

Der **Abgabeschluss** für die Bewerbungsunterlagen aller Sparten ist der **11. Juni 2021**.

Eine **vollständige Bewerbung** besteht aus **sieben Teilen** mit folgenden Anforderungen:

### **1. Wettbewerbsarbeit als digitale Abbildung bzw. Video- oder Audiodatei für die Website:**

Die Wettbewerbsarbeit kann in bis zu fünf Abbildungen (verschiedene Ansichten) oder zwei Videos dargestellt werden. Folgende Anforderungen sind zu beachten:

#### **Anforderungen an Abbildungen:**

- Abbildungen können per E-Mail, WeTransfer (katja.stolarow@nrwbank.de) oder USB-Stick eingereicht werden.
- Format: Breite min. 1024 Pixel, max. 1280 Pixel
- Der Dateiname muss den Namen der Künstler\*in sowie den Titel enthalten (Bsp.: Musterfrau\_Ohne Titel).

#### **Anforderungen an mediale Arbeiten:**

Mediale Arbeiten (z. B. Audio oder Video) können per WeTransfer (katja.stolarow@nrwbank.de) oder USB-Stick eingereicht werden – bitte Angaben zu Länge und Inhalt (maximal 5 Sätze) beifügen.

- Videos sollten als MP4 Dateien mit max. 1280 x 720 Pixel eingereicht werden.
- Bei Videoarbeiten, deren Länge zehn Minuten überschreiten, muss zusätzlich ein Zusammenschnitt von drei Minuten eingereicht werden, der die Beurteilung der Arbeit zulässt.
- Audioarbeiten, die Gema-pflichtiges Material verwenden, müssen gesondert an die NRW.BANK gemeldet werden (Komponist, Interpret, Titel des Stücks). Für die Gema-Meldung muss der Teilnehmende sorgen. Diese ist nachzuweisen.

#### **Anforderungen bei performativen Arbeiten:**

- 2021 können Performances nicht live gezeigt werden. Die Performances müssen also als Video eingereicht werden.
- Bei Video-Performances, deren Länge zehn Minuten überschreiten, muss zusätzlich ein Zusammenschnitt von drei Minuten eingereicht werden, der die Beurteilung der Arbeit zulässt.

#### **Bildunterschriften**

- alle Arbeiten sind mit folgenden Angaben zu versehen: Künstler\*in, Titel, Jahr, Material/Technik, Format (Höhe x Breite x Tiefe in cm) oder Länge in min. Video/Audio, Copyright (sofern vorhanden)
- Eventuelle Anmeldungen/Befreiungen zur Nutzung der Bildrechte bei der VG Bild-Kunst müssen von der\*dem Nominierten getätigt werden.

### **2. Weitere Arbeiten für die Website**

Zusätzlich zur Wettbewerbsarbeit haben die Nominierten die Möglichkeit zwei bis vier weitere Werke auf der Website zu präsentieren: diese ist mit jeweils maximal zwei verschiedenen Abbildungen, bzw. einem Video/Audio einzureichen.

- Anforderungen an Abbildungen/Videos oder Audio siehe 1.

### 3. Portfolio in digitaler Form:

- Anzahl der einzureichenden Portfolioarbeiten: max. zehn Stück
- Alle Arbeiten sind mit folgenden Angaben zu versehen: Künstler\*in, Titel, Jahr, Material/Technik, Format (Höhe x Breite x Tiefe in cm) oder Länge in min. Video/Audio, Copyright (sofern vorhanden).
- Das Portfolio soll einen kurzen, aber präzisen Überblick über die künstlerischen Arbeiten ermöglichen und die eigenständige künstlerische Position der Bewerberin bzw. des Bewerbers deutlich machen.
- Das Portfolio wird NICHT auf der Website veröffentlicht, sondern dient lediglich der Jury als Überblick.

### 4. Textbeitrag für die Website (Katalogtext):

- Textbeitrag zur Wettbewerbsarbeit: maximal 1800 Zeichen inkl. Leerzeichen
- Es sollen Texte entstehen, die so objektiv wie möglich die Wettbewerbsarbeit erläutern, siehe Beiträge der Wettbewerbswebseite 2020.
- Der Textbeitrag darf in Absprache mit den Nominierten durch die NRW.BANK bearbeitet werden.
- Zusätzlich ist es möglich einen Video- oder Audiobeitrag zur Beschreibung der Arbeit oder der künstlerischen Herangehensweise einzureichen (in Absprache mit der NRW.BANK).
- Für die Rücksprache bezüglich der Texte und der Video- oder Audiobeiträge müssen eine aktuelle E-Mailadresse und Telefonnummer hinterlegt werden.

### 5. Formular zum tabellarischer Lebenslauf mit Angaben zum künstlerischen Werdegang für die Website:

Siehe **Formular** Tabellarischer Lebenslauf im Anhang: Die Nutzung und das vollständige Ausfüllen des Formulars sind verpflichtend.

### 6. Porträtfoto für die Website:

Wir bitten um ein Porträtfoto der\*des einreichende\*n Künstlers\*in (in Webqualität).

### 7. unterschiedene Einverständniserklärung zur Annahme der Wettbewerbsbedingungen:

#### **Einverständniserklärung:**

Hiermit bestätige ich die Annahme der oben ausgeführten Wettbewerbsbedingungen zur Teilnahme am NRW.BANK.Kunstpries 2021.

Des Weiteren bestätige ich, dass ich Urheber aller zur Verfügung gestellten Texte und Bilder bin oder die Rechte an allen Texten und Bildern innehave. Im letzteren Fall gebe ich den Urheber wahrheitsgemäß an.

**Lif Tiger**

Name der Teilnehmerin/des Teilnehmers \_\_\_\_\_

Hochschule **Dawid Liftinger** \_\_\_\_\_

Ort, Datum **Köln, 09.07.21** \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

Bitte beachten Sie unsere Hinweise zum Datenschutz: [www.nrwbank.de/datenschutz](http://www.nrwbank.de/datenschutz)